

**FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES**

<b>USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA</b>		<b>INMUEBLE No</b>	<b>MZ</b>	<b>001</b>
<b>Código Nacional</b>		<b>Hoja 1</b>	<b>PR</b>	<b>017</b>

**1. DENOMINACIÓN**

1.1. Nombre del Bien	Edificio Panautos	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

**2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA**

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura para comercio
2.5. Categoría	Edificación comercial	2.6. Subcategoría	Complejo comercial

**3. LOCALIZACIÓN**

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 26 13 B 37	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Alameda	3.6. Código Barrio	003101
3.7. Dentro de sector urbano histórico	No	3.8. Nombre sector urbano	N.A.
3.9. No. de manzana	001	3.10. No. de predio	017
3.11. CHIP	AAA0029HBYN	3.12. Localidad	Santa Fé
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	93
3.15. Nombre UPZ	Las Nieves		

**4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE**

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	2209,0
Frente (ml)	59,9	Área ocupada (m2)	1965,5
Fondo (ml)	35,3	Área libre (m2)	243,5

4.2. Características edificación				
	1	2	3	más pisos
Número de pisos				5
Uso por piso	Sin uso	Sin uso	Sin uso	Sin uso

**5. INFORMACIÓN CATASTRAL**

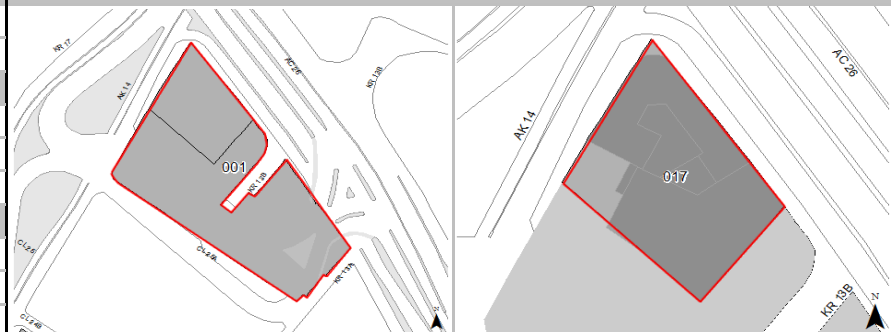
5.1. Cédula catastral	25A 13A 37 38Y 39	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00481778
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	3666829000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.300.000		

**6. NORMATIVIDAD VIGENTE**

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	<a href="http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769">http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769</a>
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 606 de 2001; Resolu	6.7. Nivel de Intervención	<b>N2-T5-G4</b>
6.8. Aplicable a	N.A.		

**7. OBSERVACIONES**

No se permitió el acceso al predio


**8. LOCALIZACIÓN**

**9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE**





Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO**

**11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA**


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble Fuente: Revisión documental Sap 003202-019-08 de 8 mayo 2004

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003101001017	de 5
	Fecha:	2018		

  		<b>FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES</b>		<b>USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA</b>		INMUEBLE No	MZ	001			
		Código Nacional				Hoja 2	PR	017			
<b>12. ORIGEN</b>				<b>16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES</b>							
12.1. Fecha	1946	12.2. Siglo	XX	<b>NO DOCUMENTADO</b>							
12.3. Momento histórico	Mediados	12.4. Periodo histórico	Transición								
12.5. Diseñador (es)	Alberto Manrique Martín	12.6. Constructor (es)	No documentado								
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado								
12.9. Influencia	Movimiento moderno	12.10. Uso original	Residencial/Comercial								
<b>13. OCUPACIÓN ACTUAL</b>											
	Propiedad	Admin	Arriendo						Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual											
Observaciones	Ocupación no documentada										
	<b>PROPIETARIO</b>		<b>OCUPANTE</b>								
13.1. Nombre/ Razón social	Antonio Bassil		No documentado								
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía		No documentado								
13.3. Número documento	19492127		No documentado								
13.4. Dirección	No documentado		No documentado								
13.5. Departamento	No documentado		No documentado								
13.6. Municipio	No documentado		No documentado								
13.7. Teléfono	No documentado		No documentado								
13.8. Correo electrónico	No documentado		No documentado								
<b>14. DESCRIPCIÓN</b>				<b>17. RESEÑA HISTÓRICA</b>							
<p>Inmueble de 5 pisos y mezzanine, paramentado en un predio esquinero con forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 59.92 m y fondo de 35.29 m, logrando una proporción de 1 a 1.7 veces aproximadamente, con frentes sobre la Calle 26 y la Carrera 14. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen de tres crujías con un ángulo agudo que componen un patio central. Desde la Calle 26 se accede a la edificación a través de 2 vanos: el primero entrega al hall que remata en una planta libre con circulación interior; con mezzanine y escalera curva en el vértice. El segundo acceso se ubica por la Calle 26 y entrega a un hall que remata en el punto fijo. El 1º piso consta de varios puntos fijos, 1 espacio abierto y 1 zona de parqueadero. Las fachadas sobre la Calle 26 y la Carrera 14 constan de 2 cuerpos, basamento y cuerpo superior. Están resueltas en dos planos, uno correspondiente al paramento, con pequeños retrocesos para el manejo de ventanearías de primer nivel, y un segundo plano en voladizo para el cuerpo superior. El sistema estructural es de pórticos y placas en concreto, el acabado de fachada en primer piso es vidrio con columnas que sobresalen y en el cuerpo superior los muros son en ladrillo con pañete.</p>				<p>Inmueble construido en 1946 correspondiente al periodo de transición, con influencia del movimiento moderno. Diseñado por Alberto Manrique Martín e hijos Ltda., destinado a uso mixto de almacén de exhibición de autos en nivel inferior y vivienda en nivel superior, en la actualidad se encuentra en desuso. Actualmente es propiedad de Antonio Bassil. Se identifica un volumen de menor altura y sin valores arquitectónicos en el costado sur del predio el cual fue añadido mediante un englobe, el espacio entre los volúmenes se cubre con una cubierta a dos aguas. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo de las modificaciones, pero, se deducen modificaciones en la distribución interior, el tapiado de un vano de acceso sobre Carrera 14, la apertura de vano de ventana sobre este mismo costado en el 4to piso y cambio de módulos de ventanas por puertas de acceso individuales. Según la revisión de aerofotografías históricas, el volumen original esquinero se conserva hasta la actualidad sin modificaciones relevantes. El inmueble fue sujeto de modificación de categoría de intervención, mediante resolución 1075 de 2009 de categoría de conservación integral a Conservación tipológica por el proyecto estación central.</p>							
<b>15. OBSERVACIONES</b>				Fuente: No documentado							
<p>Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.</p>				<b>17. RESEÑA HISTÓRICA</b>							
				Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble		Código de identificación		Hoja 2			
				Fecha: 2018							
				Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble		003101001017		de 5			
				Fecha: 2018							



**18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)**

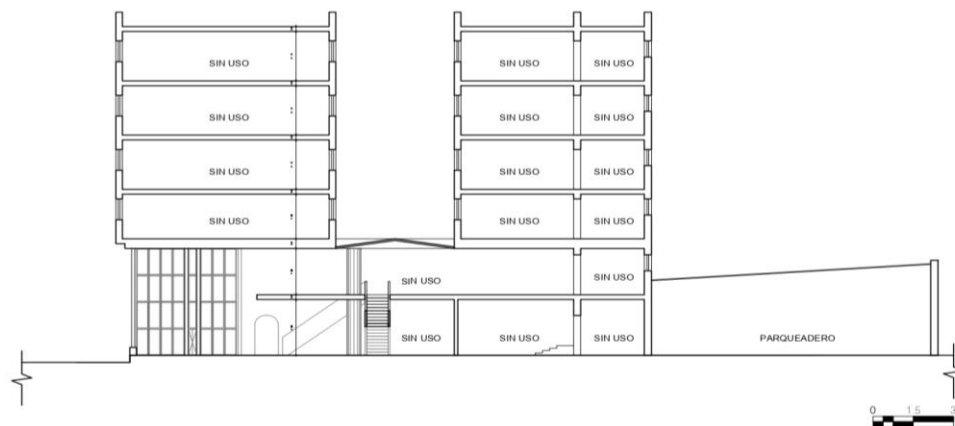

Planta primer piso

**FUENTE:**

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información encontrada en archivo documental.



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
Fecha:	2018	003101001017	de 5
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
Fecha:	2018		

**19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)**

**Corte longitudinal**

**Fachada Occidente**
**Fuente:** Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información encontrada en archivo documental.

**Fuente:** Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**20. VALORACIÓN**

**Valor histórico:** Inmueble construido en 1946, diseñado por Alberto Manrique Martín e hijos Ltda., correspondiente al periodo de transición, con influencia del movimiento moderno, de fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico a pesar de sus modificaciones.

**Valor Estético:** A nivel de perfil urbano, este inmueble hace parte de las pocas edificaciones con características de la transición y de la consolidación urbana de la época que se conservan, debido a las transformaciones del lugar. Con remanentes del trazado original, conserva las características de fachada como el uso del vidrio, la planta libre y la diferenciación de basamento y cuerpo superior. Conserva su implantación, volumen y sistema constructivo en concreto.

**Valor Simbólico:** Este inmueble hace parte de la memoria de la ciudad, ya que fue el primer edificio de exposición de autos con un uso mixto de vivienda. Por otro lado, muestra el uso del sistema constructivo en concreto y, además, se encuentra ubicado sobre dos ejes principales de la ciudad, la avenida Caracas y la Calle 26.

**21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL**

Este inmueble hace parte de las edificaciones que hoy se conservan del periodo de la transición. El cual inicia el periodo de lo que se llamó la arquitectura internacional

**22. NIVEL DE INTERVENCIÓN**

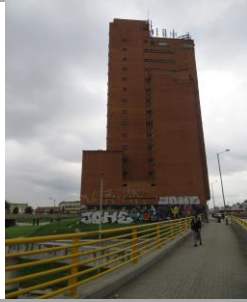
18,1 NORTE

CALLE 26



18,2 ORIENTE

CARRERA 13A



18,3 SUR

CALLE 25A




18,4 OCCIDENTE

CARRERA 14


**23, OBSERVACIONES:**

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2018		003101001017
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		